

摘藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

宋史卷四十八
九

詳校官編修_臣王天祿



欽定四庫全書蒼要卷五千六百七十六

史部

宋史卷四十八

元中書右丞相總裁托克托等修

文志第一

天文一

儀象
中星

極度
土圭

黃赤道

夫不言而信天之道也天於人君有告戒之道焉示之以象而已故自上古以來天文有世掌之官唐虞羲和夏昆吾商巫咸周史佚甘德石申之流居是官者專察

天象之常變而述天心告戒之意進言于其君以致交
修之儆焉易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天
文以察時變是也然考堯典中星不過正人時以興民
事夏仲康之世胤征之篇乃季秋月朔辰弗集于房然
後日食之變昉見於書觀其數義和以俶擾天紀昏迷
天象之罪而討之則知先王克謹天戒所以責成於司
天之官者豈輕任哉箕子洪範論休咎之徵曰王者惟
歲卿士惟月師尹惟日庶民惟星星有好風星有好雨

禮記言體信達順之效則以天降膏露先之至於周詩
屢言天變所謂旻天疾威敷于下土又所謂雨無其極
傷我稼穡正月繁霜我心憂傷以及彼月而微此日而
微赫赫震電不寧不令孔子刪詩而存之以示戒也他
日約魯史而作春秋則日食星變屢書而不爲煩聖人
以天道戒謹後世之旨昭然可觀矣於是司馬遷史記
而下歷代皆志天文第以羲和既遠官乏世掌賴世以
有專門之學焉然其說三家曰周髀曰宣夜曰渾天宣

夜先絕周髀多差渾天之學遭秦而滅洛下閎耿壽昌
晚出始物色得之故自魏晉以至隋唐精天文之學者
瑩瑩名世豈非難得其人歟宋之初興近臣如楚昭輔
文臣如竇儀號知天文太宗之世名天下伎術有能明
天文者試隸司天臺匿不以聞者罪論死既而張思訓
韓顯符輩以推步進其後學士大夫如沈括之議蘇頌
之作亦皆底於幻眇靖康之變測驗之器盡歸金人高
宗南渡至紹興十三年始因祕書丞嚴抑之請命太中

局重創渾儀自是厥後窺測占候蓋不廢焉爾寧宗慶元四年九月太史言月食於晝草澤上書言食於夜及驗視如草澤言乃更造統天歷命秘書正字馮履叅定以是推之民間天文之學蓋有精於太史者則太宗名試之法亦豈徒哉今東都舊史所書天文禎祥日月薄蝕五緯凌犯彗孛飛流暈珥虹霓精侵雲氣等事其言時日災祥之應分野休咎之別視南渡後史有詳略焉蓋東都之日海內爲一人君遇變脩德無或他諉南渡

土宇分裂太史所上必謹星野之書且君臣恐懼修省之餘故於天文休咎之應有不容不縷述而申言之者是亦時勢使然未可以言星翁日官之術有精拙敬怠之不同也今合累朝史臣所錄爲一志而取歐陽修新唐書五代史記爲法凡徵驗之說有涉於傳會咸削而不書歸於傳信而已矣

儀象

歷象以授四時璣衡以齊七政二者本相因而成故璣

衡之設史謂起於帝嚳或謂作於宓犧又云璿璣玉衡
乃羲和舊器非舜創爲也漢馬融有云上天之體不可
得知測天之事見於經者唯有璣衡一事璣衡者即今
之渾儀也宋王蕃之論亦云渾儀之制置天梁地平以
定天體爲四游儀以綴赤道者此謂璣也置望甬橫簫
於游儀中以窺七曜之行而知其躔離之次者此謂衡
也若六合儀三辰儀與四游儀並列爲三重者唐李淳
風所作而黃道儀者一行所增也如張衡祖洛下閎耿

壽昌之法別爲渾象宣諸密室以漏水轉之以合璿璣所加星度則渾象本別爲一器唐李淳風梁令瓚祖之始與渾儀並用太平興國四年正月巴中人張思訓創作以獻太宗召工造於禁中踰年而成詔置於文明殿東鼓樓下其制起樓高丈餘機隱於內規天矩地下設地輪地足又爲橫輪側輪斜輪定身關中關小關天柱七直神左搖鈴右扣鐘中擊鼓以定刻數每一晝夜周而復始又以木爲十二神各直一時至其時則自執辰

牌循環而出隨刻數以定晝夜短長上有天頂天牙天
關天指天抱天束天條布三百六十五度爲日月五星
紫微宮別宿斗建黃赤道以日行度定寒暑進退開元
遺法運轉以水至冬中凝凍遲澁遂爲踈略寒暑無準
今以水銀代之則無差失冬至之日日在黃道表去北
極最遠爲小寒晝短夜長夏至之日日在赤道表去北
極最近爲小暑晝長夜短春秋二分日在兩交春和秋
涼晝夜平分寒暑進退皆由於此并著日月象皆取仰

視按舊法日月晝夜行度皆人所運行新制成於自然尤爲精妙以思訓爲司天渾儀丞銅候儀司天冬官正韓顯符所造其要本淳風及僧一行之遺法顯符自著經十卷上之書府銅儀之制有九一曰雙規皆徑六尺一寸三分圍一丈八尺三寸九分廣四寸五分上刻周天三百六十五度南北並立置水臬以爲準得出地三十五度乃北極出地之度也以釭貫之四面皆七十二度屬紫微宮星凡三十七坐一百七十有五星四時常

見謂之上規中一百一十度四面二百二十度屬黃赤道內外官星二百四十六坐一千二百八十九星近日而隱遠而見謂之中規置臬之下繞南極七十二度除老人星外四時常隱謂之下規二日游規徑五尺二寸圍一丈五尺六寸廣一寸二分厚四分上亦刻周天以釭貫於雙規巔軸之上令得左右運轉凡置管測驗之法衆星遠近隨天周徧三曰直規二各長四尺八寸濶一寸二分厚四分於兩極之用夾窺管中置闕軸令其

游規運四曰窺管一長四尺八寸廣一寸二分關軸在直規中五曰平準輪在水臬之上徑六尺一寸三分圍一丈八尺三寸九分上刻八卦十干十二辰二十四氣七十二候於其中定四維日辰正晝夜百刻六曰黃道南北各去赤道二十四度東西交於卯酉以爲日行盈縮月行九道之限凡冬至日行南極去北極一百一十五度故景長而寒夏至日在赤道北二十四度去北極六十七度故景短而暑月有九道之行歲匝十二辰正

交出入黃道遠不過六度五星順留伏逆行度之常數也七曰赤道與黃道等帶天之絃以隔黃道去兩極各九十一度強黃道之交也按經東交闕角宿五度少西交奎宿一十四度強日出於赤道外遠不過二十四度冬至之日行斗宿日入於黃道內亦不過二十四度夏至之日行井宿及晝夜分炎涼等日月五星陰陽進退盈縮之常數也八曰龍柱四各高五尺五寸立於平準輪下九曰水臬十字爲之其水平滿北辰正以置四隅

各長七尺五寸高三寸半深一寸四隅水平則天地準

唐貞觀初李淳風於浚儀縣古岳臺測北極出地高三十四度八分差陽城九今測定北極高三十五度以爲常準熙寧七年七月沈括上渾儀浮漏景表三議渾儀議曰五星之行有疾舒日月之交有見匿求其次舍經曆之會其法一寓於日冬至之日日之端南者也日行周天而復集於表銳凡三百六十有五度四分日之幾一而謂之歲周天之體日別之謂之度度之離其數有

二日行則舒則疾會而均別之曰赤道之度日行自南而北升降四十有八度而迤別之曰黃道之度度不可見其可見者星也日月五星之所由有星焉當度之晝者凡二十有八而謂之舍舍所以絜度度所以生數也度在天者也爲之璣衡則度在器度在器則日月五星可搏乎器中而天無所豫也天無所豫則在天者不爲難知也自漢以前爲歷者必有璣衡以自驗跡其後雖有璣衡而不爲歷作爲歷者亦不復以氣自考氣朔星

緯皆莫能知其必當之數至唐僧一行改大衍歷法始
復用渾儀參實故其術所得比諸家爲多臣嘗歷考古
今儀象之法虞書所謂璿璣玉衡惟鄭康成粗記其法
至洛下閎製圓儀賈逵又加黃道其詳皆不存於書其
後張衡爲銅儀於密室中以水轉之蓋所謂渾象非古
之璣衡也吳孫氏時王蕃陸績皆嘗爲儀及象其說以
謂舊以二分爲一度而患星辰稠概張衡改用四分而
復堆重難運故蕃以三分爲度周文有九寸五分寸之

三而具黃赤道焉績之說以天形如鳥卵小橢而黃赤道短長相害不能應法至劉曜時南陽孔定製銅儀有雙規規正距子午以象天有橫規判儀之中以象地有特規斜絡天腹以候赤道南北植幹以法二極其中乃爲游規窺管劉曜太史令晁崇斛蘭皆嘗爲鐵儀其規有六四常定以象地一象赤道其二象二極乃是定所謂雙規者也其制與定法大同唯南北柱曲抱雙規下有縱衡水平以銀錯星度小變舊法而皆不言有黃道

疑其失傳也唐李淳風爲圓儀三重其外曰六合有天
經雙規金渾緯規金常規次曰三辰轉於六合之內圓
徑八尺有璿璣規月游規所謂璿璣者黃赤道屬焉又
次曰四游南北爲天樞中爲游筩可以升降游轉別爲
月道傍列二百四十九交以攜月游一行以爲難用而
其法亦亡其後率府兵曹梁令瓚更以木爲游儀因淳
風之法而稍附新意詔與一行雜校得失改鑄銅儀古
今稱其詳確至道中初鑄渾天儀於承天監多因斛蘭

晁崇之法皇祐中改鑄銅儀于天文院姑用令瓚一行之論而去取交有失得臣今輯古今之說以求數象有不合者十有三事其一舊說以謂今中國於地爲東南當令西北望極星置天極不當中北又曰天常傾西北極星不得居中臣謂以中國規觀之天常北倚可也謂極星偏西則不然所謂東西南北者何從而得之豈不以日之所出者爲東日之所入者爲西乎臣觀古之候天者自安南都護府至浚儀太岳臺纔六千里而北極

之差凡十五度稍北不已庸詎知極星之不直人上也
臣嘗讀黃帝素書立於午而面子立於子而面午至於
自卯而望酉自酉而望卯皆曰北面立於卯而負酉立
於酉而負卯至於自午而望南自子而望北則皆曰南
面臣始不論其理逮今思之乃常以天中爲北也常以
天中爲北則蓋以極星常居中天也素問尤爲善言天
者今南北纔五百里則北極輒差一度以上而東西南
北數千里間日分之時候之日未嘗不出於卯半而入

於酉半則又知天樞既中則日之所出者定爲東日之所入者定爲西天樞則常爲北無疑矣以衡窺之日分之時以渾儀抵極星以候日之出沒則常在卯酉之半少北此殆放乎四海而同者何從而知中國之爲東南也彼徒見中國東南皆際海而爲是說也臣以爲極星之果中果非中皆無足論者彼北極之出地六千里之間所差者已如是又安知其茫昧幾千萬里之外邪今直當據建邦之地人目之所及者裁以爲法不足爲法

者宜置而勿議可也其二曰絃平設以象地體今渾儀置於崇臺之上下瞰日月之所出則絃不與地際相當者臣詳此說雖粗有理然天地之廣大不爲一臺之高下有所推遷蓋渾儀考天地之體有實數有準數所謂實者此數即彼數也此移赤彼亦移赤之謂也所謂準者以此準彼此之一分則準彼之幾千里之謂也今臺之高下乃所謂實數一臺之高不過數丈彼之所差者亦不過此天地之大豈數丈足累其高下若衡之低昂

則所謂準數者也。衡移一分則彼不知其幾千里，則衡之低昂當審而臺之高下非所當卹也。其三曰月行之道過交則入黃道六度而稍却，復交則出於黃道之南，亦如之月行周於黃道如繩之繞木，故月交而行日之陰則日爲之虧，入蝕法而不虧者行日之陽也。每月退交二百四十九周有奇，然後復會。今月道既不能環繞黃道，又退交之漸當每日差池，今必候月終而頓移，亦終不能符會天度，當省去月環，其候月之出入專以歷

法步之其四衡上下二端皆徑一度有半用日之徑也
若衡端不能全容日月之體則無由審日月定次欲日
月正滿上衡之端不可動移此其所以用一度有半爲
法也下端亦一度有半則不然若人目迫下端之東以
窺上端之西則差幾三度凡求星之法必令所求之星
正當穿之中心今兩端既等則人目游動無因知其正
中今以鈎股法求之下徑三分上徑一度有半則兩竅
相覆大小略等人目不搖則所察自正其五前世皆以

極星爲天中自祖暉以璣衡窺考天極不動處乃在極星之末猶一度有餘今銅儀天樞內徑一度有半乃謬以衡端之度爲率若璣衡端平則極星常游天樞之外璣衡小偏則極星乍出乍入今璣舊法天樞乃徑二度有半蓋欲使極星游於樞中也臣考驗極星更三月而後知天中不動處遠極星乃三度有餘則祖暉窺考猶爲未審今當爲天樞徑七度使人目切南樞望之星正循北極樞裏周常見不隱天體方正其六今璣以辰刻

十干八卦皆刻於絃然絃平正而黃道斜運當子午之間則日徑度而道促卯酉之際則日施行而道舒如此辰刻不能無謬新銅儀則移刻於緯四游均平辰刻不失然令瓚天中單環直中國人頂之上而新銅儀緯斜絡南北極之中與赤道相直舊法設之無用新儀移之爲是然當側窺如車輪之牙而不當衡規如鼓陶其旁迫狹難賦辰刻而又蔽映星度其七司天銅儀黃赤道與絃合鑄不可轉移雖與天運不符至於窺測之時先

以距度星考定三辰所舍復運游儀抵本宿度乃求出
入黃道與去極度所得無以異於今瓚之術其法本於
晁崇斛蘭之舊制雖不甚精縟而頗爲簡易李淳風嘗
謂斛蘭所作鐵儀赤道不動乃如膠柱以考月行差或
至十七度少不減十度此正謂直以赤道候月行其差
如此今黃赤道度再運游儀抵所舍宿度求之而月行
則以月歷每日去極度算率之不可謂之膠也新法定
宿而變黃道此定黃道而變宿但可賦三百六十五度

而不能具餘分此其爲略也其八令璣舊法黃道設於月道之上赤道又次月道而璣最處其下每月移一交則黃赤道輒變今當省去月道徙璣於赤道之上而黃道居赤道之下則二道與衡端相迫而星度易審其九舊法規環一面刻周天度一面加銀丁所以施銀丁者夜候天晦不可目察則以手切之也古之人以璿爲之璿者珠之屬也今司天監三辰儀設齒于環皆不與橫簫會當移列兩旁以便參察其十舊法重機皆廣四寸

厚四分其他規軸椎重樸拙不可旋運今小損其制使
之輕利其十一古之人知黃道歲易不知赤道之因變
也黃道之度與赤道之度相偶者也黃道徙而西則赤
道不得獨膠今當變赤道與黃道同法其十二舊法黃
赤道平設正當天度掩蔽人目不可占察其後乃別加
鑽孔尤爲拙謬今當側置少偏使天度出北際之外自
不凌蔽其十三舊法地絃正絡天經之半凡候三辰出
入則地際正爲地絃所伏今當徙絃稍下使地際與絃

之上際相直候三辰伏見專以絃際爲率自當默與天合又言渾儀製器渾儀之爲器其屬有二相因爲用其在外者曰體以立四方上下之定位其次曰象以法天之運行常與天隨其在內璣衡璣以察緯衡以察經求天地端極三明匿見者體爲之用察黃道降陟辰刻運徙者象爲之用四方上下無所不屬者璣衡爲之用體之爲器爲圓規者四其規之別一曰經經之規二並峙正抵子午若車輪之植二規相距四寸夾規爲齒以別

去極之度北極出絃之上三十有四度十分度之八強
南極下絃亦如之對銜二缸聯二規以爲一缸中容樞
二曰緯緯之規一與經交於二極之中若車輪之倚南
北距極皆九十一度強夾規爲齒以別周天之度三曰
絃絃之規一上際當經之半若車輪之仆以考地際周
賦十二辰以定八方絃之下有趺從一衡一刻溝受水
以爲平中溝爲地以受注水四末建趺爲升龍四以負
絃凡渾儀之屬皆屬焉龍吭爲綱維之四捷以爲固象

之爲器爲圓規者四其規之別一曰璣璣之規二並峙相距如經之度夾規爲齒對銜二缸缸中容樞皆如經之率設之亦如經其異者經膠而璣可旋二曰赤道赤道之規一刻璣十分寸之三以銜赤道赤道設之如緯其異者緯膠於經而赤道銜於璣有時而移度穿一竅以移歲差三曰黃道黃道之規一刻赤道十分寸之二以銜黃道其南出赤道之北際二十有四度其北入赤道亦如之交於奎角度穿一竅以銅編屬於赤道歲差

盈度則并赤道徙而西黃赤道夾規爲齒以別均迤之
度璣衡之爲器爲圓規二曰璣對峙相距如象璣之度
夾規爲齒皆如象璣其異者象璣對銜二釭而璣對銜
二樞貫于象璣天經之釭中三物相重而不相膠爲間
十分寸之三無使相切所以利旋也爲橫簫二兩端夾
樞屬于璣其中挾衡爲橫一棲於橫簫之間中衡爲轉
以貫橫簫兩末入于璣之罅而可旋璣可以左右以察
四方之祥衡可以低昂以察上下之祥浮漏議曰播水

之壺三而受水之壺一曰求壺廢壺方中皆圓尺有八寸尺有四寸五分以深其食二斛爲積分四百六十六萬六千四百六十曰複壺如求壺之度中離以爲二元一斛介八斗而中有達曰達壺方尺植三尺有五寸其食斛有半求壺之水複壺之所求也壺盈則水馳壺虛則水凝複壺之脇爲枝渠以爲水節求壺進水暴則流怒以搖複以壺又折以爲介複爲枝渠達其濫溢枝渠之委所謂廢壺也以受廢水三壺皆所以播水爲水制

也自復壺之介以玉權醜于建壺建壺所以受水爲刻者也建壺一易箭則發上室以瀉之求復建壺之泄皆欲迫下水所趣也玉權下水之槩寸矯而上之然後發則水撓而不躁也復壺之達半求壺之注玉權半復壺之達枝渠博皆分高如其博平方如砥以爲水槩壺皆爲之畧無使穢遊則水道不慧求壺之畧龍紐以其出水不窮也復壺士紐士所以生法者復壺制法之器也廢壺鯢紐止水之瀋鯢所伏也銅史令刻執漏政也冬

設温燎以澤凝也注水以龍嚼直頸附於壺體直則易
浚附於壺體則難敗複壺玉爲之喙銜于龍嚼謂之權
所以權其盈虛也建壺之執室旒塗而彌之以重帛室
則不吐也管之善利者水所洩也非玉則不能堅良以
久權之所出高則源輕源輕則其委不悍而洩物不利
箭不效於璣衡則易權洗箭而改畫覆以璣衡謂之常
不弊之術今之下漏者始嘗甚密久復先大者管泐也
管泐而器皆弊者無權也弊而不可復壽者術固也察

日之晷以璣衡而制箭以日之晷跡一刻之度以賦餘
刻刻有不均者建壺有青也贅者磨之創者補之百刻
一度其壺乃善晝夜已復而箭有餘才者權鄙也晝夜
未復而壺吐者權沃也如是則調其權此制器之法也
下漏必用甘泉惡其湮之爲壺青也必用一源泉之冽
者權之而重重則敏於行而爲箭之情慄泉之鹵者權
之而輕輕則椎於行而爲箭之情駑一井不可他汲數
汲則泉濁陳水不可再注再注則行利此下漏之法也

箭一如建壺之長廣寸有五分三分去二以爲之厚其
陽爲百刻爲十二辰博牘二十有一如箭之長廣五分
去半以爲之後陽爲五更爲二十有五籌陰刻消長之
衰三分箭之廣其中刻契以容牘夜算差一刻則因箭
而易牘繚匏箭舟也其虛五升重一鎰有半鍛而赤柔
者金之美者也然後漬而不墨墨者其久必蝕銀之有
銅則墨銅之有錫則屑特銅久滯則腹敗而飲皆工之
所不材也景表儀曰步景之法惟定南北爲難古法置

繫爲規識日出之景與日入之景晝叅諸日中之景夜
考之極星極星不當天中而候景之法取晨夕景之最
長者規之兩表相去中折以叅驗最短之景爲日中然
測景之地百里之間地之高下東西不能無偏其間又
有邑屋山林之蔽倘在人目之外則與濁氛相雜莫能
知其所蔽而濁氛又繫其日之明晦風雨人間烟氣塵
空變作不常臣在本局候景入濁出濁之節日日不同
此又不足以考見出沒之實則晨夕景之短長未能得

其極數叅考舊聞別立新術候景之表三其崇八尺博三寸三分殺一以爲厚者圭首剡其南使偏銳其趺方厚各二尺環趺刻渠受水以爲準以銅爲之表四方志墨以爲中刻之綴四繩垂以銅丸各當一方之墨先約定四方以三表南北相重令趺相切表別相去二尺各使端直四繩皆附墨三表相去左右上下以度量之令相重如一自日初出則量西景三表相去之度又量三表之端景之所至各別記之至日欲闕入候東景亦如

之長短同相去之疎密又同則以東西景端隨表景規之半所以求最短之景五者皆合則半折最短之景爲北表南墨之下爲南東西景端爲東西五候一有不合未足以爲正既得四方則惟設一表方首表下爲石席以水平之植表於席之南端席廣三尺長如元服冬至之景自表趺刻以爲分分積爲寸寸積爲尺爲密室以棲表當極爲雷以下午景使當表端副表并趺崇四寸趺博二寸厚五分方首刻其南以銅爲之凡景表景簿

不可辨即以小表副之則景墨而易度元祐間蘇頌更
作者上寘渾儀中設渾象旁設昏曉更籌激水以運之
三器一機脗合躔度最爲奇巧宣和間又嘗更作之而
此五儀者悉歸于金中興更謀制作紹興三年正月工
部員外郎袁正功獻渾儀木樣太史局令丁師仁始請
募工鑄造且言東京舊儀用銅二萬餘請折半用八千
斤有奇已而不就蓋在廷諸臣罕通其制度者乃名蘇
頌子攜取頌遺書考質舊法而攜亦不能通也至十四

年闕乃命宰臣秦檜提舉鑄渾儀而以内侍邵諤專領其事久而儀成三十二年始出其二寘太史局而高宗先自爲一儀寘諸宮中以測天象其制差小而邵諤所鑄蓋祖是焉後在鐘鼓院者是也清臺之儀後其一在祕書省按儀制度表裡凡三重其第一重曰六合儀陽經徑四尺九寸六分濶三寸二分厚五分南北正位兩面各列周天度數南北極出入地皆三十一度少度濶三分陰緯單環大小如陽經濶三寸二分厚一寸八分

上置水平池濶九分深四分沿環通流亦如舊制內外
八幹十二枝畫艮巽坤乾卦於四維第二重曰三辰儀
徑四尺三分濶二寸二分厚五分釭釧刻畫如陽經赤
道單環徑四尺一寸四分濶一寸徑二分厚五分上列
二十八宿均天度數濶二分七釐黃道單環徑四尺一
寸四分濶一寸二分厚五分上列七十二候均分卦策
與赤道相交出入各二十四度弱百刻單環徑四尺五
寸六分濶一寸二分厚五分上列晝夜刻數第三重曰

四游儀徑三尺九寸濶一寸九分厚五分釭釧刻畫如
璿璣度濶二分半望甬長三尺六寸五分內圓外方中
通孔竅四面濶一寸四分七釐窺眼濶三分夾窺徑五
尺三分釐雲以負龍柱龍柱各高五尺二寸十字平水
臺高一尺一寸七分長五尺七寸濶五寸二分水槽濶
七分深一寸二分若水運之法與夫渾象則不復設其
後朱熹家有渾儀頗考水運制度卒不可得蘇頌之書
雖在大抵於渾象以爲詳而其尺寸多不載是以難遽

復云舊制有白道儀以考月行在望甬之旁自熙寧沈括以爲無益而去之南渡更造亦不復設焉

極度

極度極星之在紫垣爲七曜三垣二十八宿衆星所拱是爲北極爲天之正中而自唐以來歷家以儀象考測則中國南北極之正實去極星之北一度有半此蓋中原地勢之度數也中興更造渾儀而太史令丁師仁乃言臨安府地勢向南於北極高下當量行移易局官呂

璩言渾天無量行更易之制若用於臨安與天參合移
之他往必有差忒遂罷議後十餘年邵諤鑄儀則果用
臨安北極高下爲之以清臺儀校之實去極星四度有
奇也

黃赤道

黃赤道占天之法以二十八宿爲綱維分列四方南北
去極各九十有一度有奇南低而北昂去地各三十有
六度一定不易者名之曰赤道以日躔半在赤道內半

在赤道外出入內外極遠者皆二十有四度以其行赤道之中者名之曰黃道凡五緯皆隨日由黃道行惟月之行有九道四時交會歸於黃道而轉變焉故有青黑白赤四者之異名夫赤道終古不移則星舍宜無盈縮矣然自唐一行作大衍歷以儀揆測之得畢觜參鬼四宿分度與古不同皇祐初日官周琮以新儀測候與唐一行尤異紹聖二年清臺以赤道度數有差復命考正惟牛室尾柳四宿與舊法合其他二十四宿躔度或多

或寡蓋天度之不齊古人特紀其大綱後世漸極於精密也若夫黃道橫絡天體列宿躔度自隨歲差而增減中興以來用統元紀元及乾道淳熙開禧統天會元每一歷更一黃道其多寡之異有不可勝載者而步占家亦隨各歷之躔度焉

中星

中星四時中星見於堯典蓋聖人南面而治天下即日行而定四時虛鳥火昴之度在天夷隩析因之候在人

故書首載之以見授時爲政之大也而後世考驗冬至之日堯時躔虛至於三代則躔于女春秋時在牛至後漢永元巳在斗矣大略六十餘年輒差一度開禧占測巳在箕宿校之堯時幾退四十餘度蓋自漢太初至今已差一氣有餘而太陽之躔十二次大約中氣前後乃得本月宮次蓋太陽日行一度近歲紀元厯定歲差約退一分四十餘秒蓋太陽日行一度而微遲緩一年周天而微差積累分秒而躔度見焉歷家考之萬五千年

之後所差半周天寒暑將易位世未有知其說者焉

土圭

土圭周官大司徒以土圭之法正日景以求地中而馮相氏春夏致日秋冬致月以辨四時之叙漢之造厯必先定東西立晷儀唐詔太史測天下之晷蓋校定日景推驗氣節必先乎此也宋朝測景在浚儀之岳臺崇寧間姚舜輔造紀元厯求岳臺晷景冬至後初限六十二日二十二分蓋立八尺之表俟圭尺上正八尺之景去

冬至多寡日辰立爲初限用減二至得一百二十日四十二分爲夏至後初限以爲後法蓋冬至之景長短實與歲差相應而地里遠近古今亦不同焉中興後清臺亦立晷圭如汴京之制冬至必測驗焉統天厯開禧厯亦皆以六十二日數分爲冬至初限而議者謂臨安之晷景當與岳臺異或謂當立八尺之表俟圭景上八尺之景在四十九日有奇當用四十九日五分爲臨安冬至後初限用減二至限得一百三十三日有奇爲夏至

後初限參合天道其法爲密焉然土圭之法本以致日
景求地中而表景不應災祥繫焉占家知之而亦不能
知其所以然也

宋史卷四十八

宋史卷四十八考證

天文志一宋王蕃之論亦云。臣名南按宋字係吳字之訛王蕃是孫吳中常侍其言渾天儀即羲和之舊謂之璣衡屢見前史志中

七曰赤道與黃道等帶天之絃。絃當作絃

東交角宿五度少。交字下旁註闕字。臣名南按文義

此句正對下句西交奎宿一十四強無闕文也舊本每於無闕文處作闕文何也

當度之畫者凡二十有八。臣名南按書字係畫字之

訛每宿有距度之星即畫也刊本相沿脫一筆耳

然當側窺如車輪之牙。側窺當作側規玩下文可見

宋史卷四十八考證

欽定四庫全書蒼要卷五千六百七十七

史部

宋史卷四十九

元中書右丞相總裁托克托等修

天文志第二

天文二

紫微垣
天市垣

太微垣

紫微垣

紫微垣東蕃八星西蕃七星在北斗北左右環列翊衛之象也一曰大帝之坐天子之常居也主命主度也東

蕃近閭闔門第一星為左樞第二星為上帝三星曰少

宰四星曰上弼

一曰上輔

五星為少弼

一曰少輔

六星為上衛七

星為少衛八星為少丞

或曰上丞

其西蕃近閭闔門第一星

為右樞第二星為少尉第三星為上輔第四星為少輔

第五星為上衛第六星為少衛第七星為上丞其占欲

均明大小有常則內輔盛垣直天子自將出征門開兵

起宮垣兩蕃正南開如門曰閭闔有流星自門出四野

者當有中使銜命視其所往分野論之不依門出入者

外蕃國使也太陰歲星犯紫微垣有喪太白辰星犯之

改世熒惑守宮君失位客星守有不臣國易政國皇星

兵彗星犯有異王立流星犯之為兵喪水旱不調使星

入北方兵起

石氏云東西兩蕃總十六星西蕃亦八星一右樞二上尉三少尉四上輔五少輔六

上衛七少衛八少丞上宰一星上輔二星三公也少宰一星少輔二星三孤也此三公三孤在朝者也左右樞上少丞疑丞輔弼四隣之謂也尉二星衛四星六軍大副尉四衛將軍也

北極五星在紫微宮中北辰最尊者也其紐星為天樞

天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星

共之樞星在天心四方去極各九十一度賈逵張衡蔡

邕王蕃陸績皆以北極紐星之樞是不動處在紐星末

猶一度有餘今清臺則去極四度半第一星主月太子

也二星主日帝王也亦太一之坐謂最赤明者也第三

星主五行庶子也

乾永新星書曰第三星主五行第四星主諸王第五星為後宮闕云北極

五星初一日帝次二曰后次三曰妃次四曰太子次五曰庶子四曰太子者最赤明者也後四星勾曲以抱之者帝星也太公望以為北辰以為耀魄寶以為帝北極極者是也或以勾陳口中一星為耀魄寶者非是

中星不明主不用事右星不明太子憂左星不明庶子

憂明大動搖主好出游色青微者凶客星入為兵喪彗星入為易位流星入兵起地動

北斗七星在太微北杓攜龍角衡殷南而斗魁枕參首是為帝車運於中央臨制四海以建四時均五行移節度定諸紀乃七政之樞機陰陽之元本也魁第一星曰天樞正星主天又曰樞為天主陽德天子象其分為秦漢志主徐州天象占曰天子不恭宗廟不敬鬼神則不明變色二曰璇法星主地又曰璇為地主陰刑女主象

其分為楚漢志主益州天象占曰若廣營宮室妄鑿山陵則不明變色三曰璣為人主火為令星主中禍其分為梁漢志主冀州若王者不恤民驟征役則不明變色四曰權權為時主水為伐星主天理伐無道其分為吳漢志主荊州若號令不順四時則不明變色五曰玉衡為音主土為殺星主中央助四方殺有罪其分為燕漢志主兗州若廢正樂務淫聲則不明變色六曰闔陽為律主木為危星主天倉五穀其分為趙漢志主揚州若

不勸農桑峻刑法退賢能則不明變色七曰搖光為星
主金為部星為應星主兵其分為齊漢志主豫州王者
聚金寶不脩德則不明變色又曰一至四為魁魁為璇
璣五至七為杓杓為玉衡是為七政星明其國昌第八
曰弼星在第七星右不見漢志主幽州第九曰輔星在
第六星左常見漢志主并州晉志輔星傳乎閩陽所以
佐斗成功丞相之象也其色在春青黃在夏赤黃秋為
白黃冬為黑黃變常則國有兵殃明則臣強斗旁欲多

星則安斗中星少則人恐太陰犯之為兵喪大赦白暈
貫三星王者惡之星孛于北斗主危彗星犯為易主流
星犯主客兵客星犯為兵五星犯之國亂易主

按北斗與輔星為八而漢志云九星武密及楊維德
皆採用之史記索隱云北斗星間相去各九千里其
二陰星不見者相去八千里而丹元子步天歌亦云
九星漢書必有所本矣

勾陳六星在紫宮中五帝之後宮也太帝之正妃也大

帝之帝居也樂緯曰主後宮巫咸曰主天子護軍荊州

占主大司馬或曰主六軍將軍或曰主三公三師為萬

物之母六星比陳象六宮之化其端大星曰元始餘星

乘之曰庶妾在北極配六輔

甘氏曰勾陳在辰極左是為鈞陳衛六軍將軍或以

為後宮非是勾陳口中一星為陽德天皇大帝內坐或即以為天皇大帝非是

天其占色不欲甚

明明即女主惡之星盛則輔強主不用諫佞人在側則

不見客星入之色蒼白將有憂白為立將赤黑將死客

星出而色赤戰有功守之後宮有女使欲謀彗星犯之

后宮有謀近臣憂流星入為迫主青氣入大將憂

天皇大帝一星在勾陳口中其神曰耀魄寶主御羣靈
軌萬神圖大人之象也客星犯之為除舊布新彗孛犯
大臣叛流星犯國有憂雲氣入之潤澤吉黃白氣入連
大帝坐臣獻美女出天皇上者改立王

四輔四星又名四弼在極星側是曰帝之四鄰所以輔

佐北極而出度授政也去極星各四度

閔云四輔一名中斗或以為後

宮非是武密曰光浮而動凶明小吉暗則不理客星犯之

大臣憂彗孛犯權臣死流星犯大臣黜黃白氣入四輔
有喜白氣入相失位

五帝內坐五星在華蓋下設叙順帝所居也色正吉變
色為災客星犯紫宮中坐占為大臣犯主彗孛犯之民
饑大臣憂三年有兵起流星犯為兵起臣叛出為有誅
戮雲氣入色黃太子卽位期六十日赤黃人君有異
六甲六星在華蓋杠旁主分陰陽配節候故在帝旁所
以布政教授農時也明則陰陽和不明則寒暑易節星

亡水旱不時客星犯之色赤為旱黑為水白則人多疫
彗孛犯女主出政令流星犯為水旱術士誅雲氣犯色
黃術士興蒼白史官受爵

柱史一星在北極東主記過左右史之象一云在天柱
前司上帝之言動星明為史官得人不明反是客星犯
之史官有黜者彗孛犯太子憂或百官黜流星犯君有
咎雲氣犯色黃史有爵祿蒼白氣入左右史死
女史一星在柱史北婦人之微者主傳漏

天柱五星在東垣下一云在五帝左稍前主建政教一
曰法五行主晦朔晝夜之職明正則吉人安陰陽調不
然則司歷過客星犯之國中有賊彗孛犯宗廟不安君
憂一曰三公當之雲氣赤黃君喜黑三公死

女御四星在大帝北一云在勾陳腹一云在帝坐東北
御妻之象也星明多內寵客星犯之後宮有誅一云自
戮孛彗犯後宮有誅流星犯後宮有異出者一云外國
進美女雲氣化黃為後宮有子喜蒼白多病

尚書五星在紫微東蕃內大理東北晉志在東南維一
云在天柱右稍前主納言夙夜咨謀龍作納言之象彗
孛犯之官有叛或太子憂流星若出則尚書出使犯之
諫官黜八坐憂雲氣入黃為喜黃而赤尚書出鎮黑尚
書有坐罪者

大理二星在宮門左一云在尚書前主平刑斷獄明則
刑憲平不明則獄有冤酷客星犯之貴臣下獄色黃赦
白受戮赤黃無罪守之則刑獄冤滯或刑官有黜彗犯

獄官憂流星占同雲氣入黃白為赦黑法官黜

陰德二星巫咸圖有之在尚書西甘氏云陰德外坐在尚書右陽德外坐在陰德右太陰太陽入垣翊衛也天官書則以前列直斗口三星隨北端銳若見若不見曰陰德謂施德不欲人知也主周急振撫明則立太子或女主治天下客星犯之為旱饑守之發粟振給彗孛犯後宮有逆謀流星犯君命不行雲氣入黃為喜青黑為憂

天牀六星在紫微垣南門外主寢舍解息燕休一曰在
二樞之間備幸之所也陶隱居云傾則天王失位客星
入宮中有刺客或內侍憂彗孛犯之主憂大臣失位流
星犯后妃叛女主立或人君易位雲氣入色黃天子得
美女後宮喜有子蒼白主不安青黑憂白凶

華蓋七星杠九星如蓋有柄下垂以覆大帝之坐也在
紫微宮臨勾陳之上正吉傾則凶客星犯之王室有憂
兵起彗孛犯兵起國易政流星犯兵起宮內以赦解之

貫華蓋三公災雲氣入黃白主喜赤黃侯王喜

傳舍九星在華蓋上近河賓客之館主北使入中國客星犯邦有憂一曰客星守之備姦使亦曰北地兵起彗孛犯守之亦為北兵黑雲氣入北兵侵中國

八穀八星在華蓋西五車北一曰在諸王西武密曰主候歲豐儉一稻二黍三大麥四小麥五大豆六小豆七粟八麻甘氏曰八穀在宮北門之右司親耕司候歲司尚食星明吉一星亡一穀不登八星不見大饑客星入

穀貴彗星入為水黑雲氣犯之八穀不收

內階六星在文昌東北天皇之階也一曰上帝幸文館之內階也明吉傾動憂彗字客流星犯之人君遜避之象

文昌六星在北斗魁前紫微垣西天之六府也主集計天道一曰上將大將軍建威武二曰次將尚書正左右三曰貴相大常理文緒四曰司祿司中司隸賞功進五曰司命司怪太史主滅咎六曰司寇大理佐理寶所謂

一者起北斗魁前近內階者也明潤色黃大小齊天瑞
臻四海安青黑微細則多所殘害動搖三公黜月暈其
宿大赦歲星守之兵起熒惑守之將凶太白守入兵興
填星守國安客星守大臣叛彗孛犯大亂流星犯宮內
亂

三公三星在北斗杓南及魁第一星西一云在斗柄東
為太尉司徒司空之象在魁西者名三師占與三共同
皆主宣德化調七政和陰陽之官也移徙不吉居常則

安一星亡天下危二星亡天下亂三星不見天下不治
客星犯三公憂彗孛及流星犯之三公死

天牢六星在北斗魁下貴人之牢也主繩愆禁暴甘氏
云賤人之牢也月暈入多盜熒惑犯之民相食國有敗
兵太白歲星守國多犯法客星彗星犯之三公下獄或
將相憂流星犯之有赦宥之令

勢四星在太陽守西北一曰在璣星北勢腐刑人也主
助宣王命內常侍官也以不明為吉明則閹人擅權

天理四星在北斗魁中貴人之牢也星不欲明其中有星則貴人下獄客星犯多獄彗孛犯之國危赤雲氣犯之兵大起將相行兵

相一星在北斗第四星南總百司集衆事掌邦典以佐帝王一曰在中斗文昌之南在朝少師行大宰者明吉暗凶亡則相黜

太陽守一星在相星西北斗第三星西南大將大臣之象主設武備以戒不虞一曰在下臺北太尉官也在朝

少傅行大司馬者明吉暗凶客彗孛犯之為易政將相憂兵亂雲氣入黃為喜蒼將死赤大臣憂

內厨二星在紫微垣西南外主六宮之內飲食及后妃夫人與太子燕飲彗孛或流星犯之飲食有毒

天厨六星在扶筐北一曰在東北維外主盛饌今光祿厨也星亡則饑不見為凶客星流星犯之亦為饑

天乙一星在紫微宮門右星南天帝之神也主戰鬥知吉凶明則陰陽和萬物盛人君吉亡則天下亂客星犯

五穀貴彗孛犯之臣叛流星犯兵起民流雲氣犯黃君
臣和黑宰相黜

大乙一星在天乙南相近一度亦天帝神也主使十六
神知風雨水旱兵革饑饉疾疫災害所在之國也明吉
暗凶離位有水旱客星犯兵起民流火災水旱饑饉彗
孛犯兵喪流星犯宰相史官黜雲氣犯黃白百官受賜
赤為兵旱蒼白民多疫

天槍三星在北斗杓東一日天鉞天之武備也故在紫

微宮左右所以禦難也明吉暗小兵敗芒角動兵起客星彗星流星犯皆為兵饑

天棊五星在女牀北天之先驅也主分爭與刑罰藏兵亦所以禦難備非常也一星不具其國兵起明有憂細微吉客星入兵喪彗星守兵起流星犯諸侯多爭雲氣犯蒼白黑為凶

天戈一星又名玄戈在招搖北主北方芒角動搖則北兵起客星守之北兵敗彗孛流星犯之占同雲氣犯黑

為北兵退蒼白北人病

太尊一星在中臺北貴戚也不見為憂客彗流星犯之
並為貴戚將敗之徵

按步天歌載中宮紫微垣經星常宿可名者三十五
坐積數一百六十有四而晉志所載太尊天戈天槍
天棓皆屬太微垣八穀八星在天市垣與步天歌不
同

太微垣

太微垣十星志曰南宮朱鳥權衡晉志曰天子庭也五
帝之坐也十二諸侯之府也其外蕃九卿也一曰太微
為衡衡主平也又為天庭理法平辭監升授德列宿受
符諸神考節舒情稽疑也南蕃中二星間曰端門東曰
左執法廷尉之象西曰右執法御史大夫之象執法所
以舉刺凶邪左執法東左掖門也右執法西右掖門也
東蕃四星南第一曰上相其北東太陽門也第二曰次
相其北中華東門也第三曰次將其北東太陰門也第

四曰上將所謂四輔也西蕃四星南第一曰上將其北
西太陽門也第二曰次將其北中華西門也第三曰次
相其北西太陰門也第四曰上相亦曰四輔也漢志環
衛十二星蕃臣西將東相南四星執法中端門左右掖
門乾象新書十星東西各五在翼軫北其西蕃北星為
上相南門右星為右執法東西蕃有芒及動搖者諸侯
謀上執法移刑罰尤急月五星入太微軌道吉其所犯
中坐成刑月犯太微垣輔臣惡之又君弱臣強四方兵

不制犯執法海中占云將相有免者期三年月入東西
門左右掖門而南出端門有叛臣君憂入西門出東門
君憂大臣假主威月中犯乘守四輔為臣失禮輔臣有
誅月暈天子以兵自衛一月三暈太微有赦月食太微
大臣憂王者惡之歲星入有赦犯之執法臣有憂入東
門天下有急兵守之將相執法憲臣死入端門守天庭
大禍至入南門出東門旱入南門逆出西門國有喪逆
行入東門出西門國破亡填星熒惑犯之逆行入為兵

喪犯上將上將憂守端門國闕亡或三公謀上有戮臣

犯西上將天子戰于野上相死入太微色白無芒天下
饑退行不正有大獄犯太微門左右將死入天庭在屏
星南出左掖門左將死右掖門右將死直出端門無咎
入太微凌犯留止為兵入二十日廷尉當之留天庭十
日有赦犯太微東南陬歲饑執法大臣憂犯上相大臣
死填星犯入太微有德令女主執政若逆行執法守之
有憂守太微國破守西蕃王者憂太白犯入太微為兵

大臣相殺留守有兵喪與填星犯太微中王者惡之入
右掖門從端門出貴人奪勢晝見太微國有兵喪月掩
太白于端門外國受兵辰星犯太微天子當之有內亂
入天庭後宮憂大水守左右執法入兵起有赦入西門
後宮災大水入西門出東門為兵喪水災客星犯入太
微色黃白天子喜出入端門國有憂左掖門旱右掖門
國亂出天庭有苛令兵起入太微三十日有赦犯四輔
輔臣凶彗星犯太微天下易出太微宮中憂火災犯執

法執法者黜犯天庭王者有立字于翼近太微上將為
兵喪字于西蕃主革命字五帝亡國殺君流星出太微
大臣有外事出南門甚衆貴人有死者縱橫太微宮主
弱臣強由端門入翼光照地有聲有立主雲氣出入色
微青君失位青白黑雲氣入左右掖為喪出無咎赤氣
入東掖門內起兵黃白雲氣入太微垣人主喜年壽長
入左右掖門天子有德令黑及蒼白氣入天子憂出則
無咎黑氣如蛇入垣門有喪

內五帝坐五星內一星在太微中黃帝坐含樞紐之神也天子動得天度止得地意從容中道則明以光不明則人主當求賢以輔法不則奪勢四帝星夾黃帝坐四方各去二度東方蒼帝靈威仰之神也南方赤帝赤熛怒之神也西方白帝白招拒之神也北方黑帝叶光紀之神也黃帝坐明天子壽威令行小則反是勢在臣下若亡大人當之月出坐北禍大出坐南禍小出近之大臣誅或饑犯黃帝坐有亂臣抵帝坐有土功事月暈帝

坐有赦海中占月犯帝坐人主惡之五星守黃帝坐大人憂熒惑太白入有強臣歲星犯有非其主立熒惑犯兵亂入天庭至帝坐有赦太白入之兵在宮中填逆行守黃帝坐亡君之戒五星入色白為亂客星色黃白抵帝坐臣獻美女彗星入宮亂抵帝坐或如粉絮兵喪並起流星犯之大臣憂抵四帝坐輔臣憂人多死蒼白氣抵帝坐天子有喪青赤近臣欲謀其主黃白天子有子孫喜月犯四帝天下有喪諸侯有憂五星犯四帝為憂

太子一星在帝坐北帝儲也儲有德則星明潤雲氣入黃為喜黑為憂太白熒惑客星流星守犯皆為憂一云金火守之或入太子不廢則為篡逆之事

內五諸侯五星在九卿西內侍天子不之國也乾象新書在郎位南辟雍禮得則星明亡則諸侯黜

從官一星在太子北侍臣也以不見為安一日不見則帝不安如常則吉

幸臣一星在帝坐東北常侍太子以暗為吉新書在太

子東青赤氣入之近臣謀君不成

內屏四星在端門內近右執法屏者所以擁蔽帝庭也
左右執法各一星在端門兩旁左為廷尉之象右為御史大夫之象主舉刺凶姦君臣有禮則光明潤澤乾象
新書在中台南明則法令平月五星及客星犯守則君
臣失禮輔臣黜熒惑太白入為兵流星犯之尚書憂
郎位十五星在帝坐東北一日依鳥郎府也周之元士
漢之光祿中散諫議議郎郎中是其職主衛守也其星

不具后妃災幸臣誅星明大或客星入之大臣為亂元
士憂彗孛犯郎官失勢彗星枉矢出其次郎佐謀叛熒
惑守之兵喪赤氣入兵起黃白吉黑凶

郎將一星在郎位北主閱具以為武備也若今之左右
中郎將新書曰在太微垣東北明大臣叛客星犯守郎
將誅黃白氣入則受賜流星犯將軍憂

常陳七星如畢狀在帝坐北天子宿衛虎賁之士以設
強禦也星搖動天子自出將明則武兵用微則弱客星

犯王者行誅

九卿三星在三公北主治萬事今九卿之象也乾象新書在內五諸侯南占與天紀同

三公三星在謁者東北內坐朝會之所居也乾象新書在九卿南其占與紫微垣三公同

謁者一星在左執法東北主贊賓客辨疑惑乾象新書在太微垣門內左執法北明盛則四夷朝貢

三台六星兩兩而居起文昌列抵太微一曰天柱三公

之位也在人曰三公在天曰三台主開德宣符西近文昌二星曰上台為司命主壽次二星曰中台為司中主宗室東二星曰下台為司祿主兵所以昭德塞違也又曰三台為天階太乙躡以上下一曰泰階上階上星為天子下星則為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人所以和陰陽而理萬物也又曰上台上星主兗豫下星主荆揚中台上星主梁雍下星主冀下台上星主青下星主徐人主好兵則

上階上星疏而色赤修宮廣囿肆聲色則上階合而橫
君弱則上階迫而色暗公侯皆叛率部動兵則中階上
星赤外兵來侵邊國騷動則中階下星疏而橫色白卿
大夫廢正向邪則中階下星疏而色赤民不從令犯刑
為盜則下階下星色黑去本就末奢侈相尚則下階上
星闊而橫色白君臣有道賦省刑清則上階為之戚諸
侯貢聘公卿盡忠則中階為之比庶人奉化徭役有叙
則下階為之密若主奢欲數奪民時則上階為之奪諸

侯潛強公卿專貪則中階為之疏士庶逐末豪傑相凌
則下階為之闊三階平則陰陽和風雨時穀豐世泰不
平則反是三台不具天下失計色明齊等君臣和而政
令行微細反是一曰天柱不見王者惡之司命星亡春
不得耕司中不具夏不得耨司祿不具秋不得穫一曰
三台色青天下疾赤為兵黃潤為德白為喪黑為憂月
入君憂臣亂公族叛月入而暈三公下獄客星入之貴
臣賜爵邑出而色蒼臣奪爵守之大臣黜或貴臣多病

彗星犯三公黜流星入天下兵將憂抵中台將相憂人
主惡之雲氣入蒼白民多傷黃白潤澤民安君喜黃將
相喜赤為憂青黑憂在三公蒼白三公黜

按上台二星在柳北其北星入柳六度中台二星其
北入張二度下台二星在太微垣西蕃北其北星入
翼二度武密書三台屬鬼又屬柳屬張乾象新書上
台屬柳中台屬張下台屬翼

長垣四星在少微星南主界域及北方熒惑入之北人

入中國太白入九卿謀邊將叛彗孛犯之北地不安流星入北方兵起將入中國

少微四星在太微西士大夫之位也一名處士亦天子副主或曰博士官一曰主衛掖門南第一星處士第二星議士第三星博士第四星大夫明大而黃則賢士舉月五星犯守之處士女主憂宰相易歲犯小人用忠臣危火犯賢德退士犯宰相易女主憂金犯大臣誅又曰以所居主占之客星孛星犯之王者憂姦臣衆彗星犯

功臣有罪一曰法令臣誅流星出賢良進道術用雲氣入色蒼白賢士憂大臣黜

靈臺三星在明堂西神之居精明曰靈四方而高曰臺主觀雲物察符瑞候災變也武密曰與司怪占同

虎賁一星在下台星南一曰在太微西蕃北下名南靜室旄頭之騎官也明則臣順與車騎星同占

明堂三星在太微西南角外天子布政之宮明吉暗凶五星客星及彗犯之主不安其宮

右土元太微宮常星一十九坐積數七十有八而晉志所載少微長垣各四星屬天市垣與步天歌不同

天市垣

天市垣二十二星在氐房心尾箕斗內宮之內東蕃十一星南一曰宋二曰南海三曰燕四曰東海五曰徐六曰吳越七曰齊八曰中山九曰九河十曰趙十一曰魏西蕃十一星南一曰韓二曰楚三曰梁四曰巴五曰蜀六曰秦七曰周八曰鄭九曰晉十曰河間十一曰河中

象天王在上諸侯朝王王出皐門大朝會西方諸侯在
應門左東方諸侯在應門右其率諸侯幸都市也亦然
一曰在房心東北主權衡主聚衆又曰天旗庭主斬戮
事乾象新書曰市中星衆潤澤則歲實熒惑守之戮不
忠之臣彗星掃之為徙市易都客星入為兵起出為貴
喪天文錄曰天子之市天子所會也星明大則市更急
商人無利小則反是忽然不明糴貴中多小星則民富
月入天市易政更弊近臣有抵罪兵起月守其中女主

憂大臣災五星入將相憂五官災守之主市驚更弊又
曰五星入兵起熒惑守大饑火災或芒角色赤如血市
臣叛填星守糴貴太白入起兵糴貴辰星守蠻方君死
客星守度量不平星色白市亂出天市有喪彗星守穀
貴出天市豪傑起徙易市都掃帝坐出天市除舊布新
流星入色蒼白物貴赤火災民疫一曰出天市為外兵
雲氣入色蒼白民多疾蒼黑物貴出物賤黃白物賤黑
為嗇夫死

帝坐一星在天市中天皇大帝外坐也光而潤澤主吉
威令行微小大人憂月犯之人主憂五星犯臣謀主下
有叛熒惑尤甚客星入色赤有兵守之大臣為亂彗孛
犯人民亂宮廟徙流星犯諸侯兵起臣謀主貴人更令
候一星在帝坐東北候一作后主伺陰陽也明大輔臣強細
微國安亡則主失位移動則不安居太陰犯之輔臣憂客
彗守之輔臣黜孛犯臣謀叛

宦者四星在帝坐西南侍主刑餘之臣也星微吉失常

宦者有憂

斗五星在宦者南主平量乾象新書在帝坐西覆則歲
熟仰則荒客彗犯為饑

斛四星在斗南主度量分銖算數其星不明凶亡則年
饑一曰在市樓北名天斛

列肆二星在斛西北主貨金玉珠璣

屠肆二星在帛度東北主屠宰烹殺乾象新書在天市
垣內十五度

車肆二星在天市門中主百貨星不明則車蓋盡行明則吉客星彗星守之天下兵車盡發乾象新書在天市垣南門偏東

宗正二星在帝坐東南宗大夫也武密曰主於司宗得失之官乾象新書在宗人西彗星守之若失色宗正有事客星守之更號令也犯之主不親宗廟星守其分宗正黜

宗人四星在宗正東主錄親疏享祀宗族有序則星如

綺文而明正動則天子親屬有變客星守之貴人死

宗星二星在候星東宗室之象帝輔血脉之臣乾象新書在宗人北客星守之宗支不和暗則宗支弱

帛度二星在宗星東北主度量買賣平貨易者乾象新書在屠肆南星明大尺量平商人不欺客星彗星守之絲綿大貴

市樓六星在天市中臨箕星之上市府也主市賈律度其陽為金錢陰為珠玉變見各以其所占之乾象新書

主闕闕度律制令在天市中星明吉暗則市吏不理彗
星客星守之市門多閉

七公七星在招搖東為天相三公之象也主七政明則
輔佐强大而動為兵齊正則國法平戾則獄多囚連貫
索則世亂入河中糴貴民饑太白守之天下亂兵起客
星守歲饑主危流星出其分主將黜

貫索九星在七公星前賤人之牢也一曰連索一曰連
營一曰天牢主法律禁強暴牢口一星為門欲其開也

星在天市垣北星皆明天下獄繁七星見小赦五星六
星大赦動則斧鑕用中空改元石申曰一星亡則有賜
爵三星亡大赦遠期八十日入河中為饑中星衆則囚
多辰星犯之主水米貴彗星出其分中外豪傑起客星
入有枉死者色黃諸侯獻地青為憂赤為兵白乃為吉
流星入女主憂或赦出則貴女死雲氣入色蒼白天子
亡地青兵起黑獄多枉死白天子喜

天紀九星在貫索東九卿之象萬事網紀主獄訟星明

則天下多訟亡則政理壞國紀亂散絕則地震山崩與
女牀合則君失禮女謁行客星守之主危民饑客星犯
諸侯舉兵彗孛犯之地震客星彗星合守天下獄訟不
理

女牀三星在天紀北後宮御女侍從官也主女事明則
宮人恣舒則妾代女主不動則吉不見女子多疾客星
彗星守之宮人謀上客星入女子憂後宮恣動女謁行
雲氣出色黃後宮有福白為喪黑凶青女多疾

右天市垣常星可名者一十七坐積數八十有八而市樓天斛列肆車肆斗帛度屠肆等星晉志皆不載隋志有之屬天市垣與步天歌合又貫索七公女牀天紀晉志屬太微垣按乾象新書天紀在天市垣北女牀屬箕宿貫索屬房宿七公屬氐宿武密以七公屬房又屬尾貫索屬房又屬氐屬心女牀屬於尾箕說皆不同

宋史卷四十九

宋史卷四十九考證

天文志二賈逵張衡蔡邕王蕃陸績皆以北極紐星之
樞是不動處在紐星末猶一度有餘○臣名南按在

紐星末上有脫文猶一度有餘下有脫文隋志曰賈
逵張衡蔡邕王蕃陸績皆以北極紐星為樞是不動
處也祖暄以儀準候不動處在紐星之末猶一度有
餘又按本志前文引沈括渾儀議云前世皆以極星
為天中自祖暄以璣衡窺考天極不動處乃在極星

之末猶一度有餘臣考驗極星更三月而後知天中
不動處乃三度有餘則祖暉猶為未審據此則本文
在紐星末之上脫祖暉以儀準候不動處九字猶一
度有餘之下又脫熙寧中沈括測去極三度有餘十
二字也若如本文是賈逵諸人已測知極星之去天
中尚遠矣豈事實乎南北二本並同存說於此

衡殷南斗○南字下空一格臣召南按此用天官書語

無闕文也

主御羣靈軌萬神圖。○按隋志作執萬神圖此軌字誤
華蓋七星。○晉隋二志並作九星

太微垣十星志曰南宮朱鳥權衡。○按志上當有漢字
左右執法各一星云云。○臣召南按左右執法卽太微

垣十星中之二星也已序於前此又複出

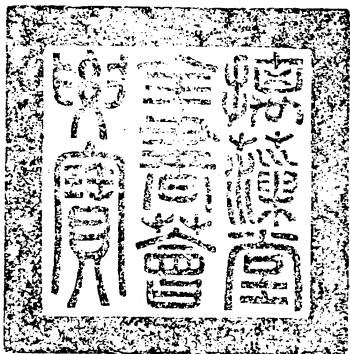
宋史卷四十九考證

謹案卷四十八第二十二頁後四行闊一寸徑二分按徑字疑衍

卷四十九第二頁後一行樞星在天心刊本星訛
心據監本改

卷四十九第二頁後六行次三白妃刊本妃訛如
據監本改





總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣嚴福

謄錄監生臣徐大豐